



HIDCOTE MANOR

**Znameniti angleški vrt
je ustvaril pariški Američan**

HIDCOTE MANOR

VRT HIDCOTE MANOR JE EDEN IZMED NAJSLAVNEJŠIH ANGLEŠKIH VRTOV 20. STOLETJA, NAREJEN V SLOGU OBLIKOVANJA VRTOV 'ARTS AND CRAFTS'. SESTAVLJEN JE IZ SERIJE ZAOKROŽENIH ENOT, VRTNIH SOB, KI SO OBDANE Z ŽIVO MEJO IZ TISE, BOŽJIH DREVC, PUŠPANOV, BUKEV IN GABROV. VSAKA IZMED NJIH IMA SVOJ ZNAČAJ. NA IZHODU IZ POSAMEZNIH SOB SE POVSOD ODPIRAJO LEPI POGLEDI NA ZELENE GRIČE IN PAŠNIKE V OKOLICI, KI DAJEJO OBČUTEK POVEZANOSTI S KRAJINO, HKRATI PA MU ZAPRTE VRTNE SOBE OMOGOČAJO OBČUTEK ODMAKNJENOSTI OD ZUNANJEGA SVETA. V VSAKI IZMED VRTNIH SOB LAHKO OBISKOVALEC ODKRIJE KAJ NOVEGA, NAJ BO TO ZANIMIVA RASTLINA, LEPA KOMBINACIJA, VODNJAK ALI LEPO OBLIKOVANA VRTNA KLOP, KI GA VABI, DA SE USEDE IN PREPUSTI OPAZOVANJU NEŠTETIH DETALJOV ALI SKLADNE CELOTE.



2

Vrt je nastal po zamislih Lawrencea Johnstona, leta 1871 v Parizu rojenega Američana, ki je večino življenja prebil v Angliji. Njegov oče Elliott je izhajal iz družine vplivnih baltimorskih bankirjev, njegova ekscentrična mati Gertrude pa iz New Yorka. Po ločitvi staršev je večino otroštva preživel v Evropi. Leta 1893 se je preselil v Anglijo, kjer je študiral na prestižni univerzi Cambridge. Po diplomu je zaprosil za angleško državljanstvo. Za svojo novo domovino je celo služil vojsko in si prislužil čin majorja. Njegova mati je bila zelo vplivna ženska, ki se je vdrugo poročila z nadvse uspešnim upokojenim borznikom Winthropom iz New Yorka. Ker ji je bil način življenja v Evropi, posebno v Angliji, pisan na kožo, je leta 1907 kupila posest Hidcote Manor. V tistem času je bilo na 140 hektarov velikem posestvu posajenih le nekaj starih, velikih dreves. John-



3

1. GLAVNA STAVBA JE BILA ZGRAJENA V 17. STOLETJU. OBNOVILI SO JO NA ZAČETKU JOHNSTONOVEGA BIVANJA V HIDCOTE MANOR.

2. VRT HIDCOTE MANOR JE ZNAN TUDI PO SVOJIH ENOBARVNIH CVETLIČNIH GREDAH. NA FOTOGRAFIJI JE RDEČA GREDA, KI JO KRASIJO RDEČE CVETOČE TRAJNICE, VRTNICE TER MANJŠE GRMOVNICE TER DREVEŠA Z RDEČIMI LISTI.

3. HIDCOTE MANOR OBIŠČE VEČ KOT 130.000 OBISKOVALCEV NA LETO, SAJ VELJA ZA ENEGA IZMED NAJSLAVNEJŠIH ANGLEŠKIH VRTOV 20. STOLETJA. SESTAVLJEN JE IZ SERIJE ZAOKROŽENIH ENOT, T. I. VRTNIH SOB, KI SO OBDANE Z ŽIVIMI MEJAMI.

4. VSAKA IZMED VRTNIH SOB JE OBDANA Z ŽIVO MEJO. TE SO IZ TIS, GABROV, BUKEV ALI BOŽJIH DREVC. VRT JE ZNAN TUDI PO TOPIARIJIH NAJRAZLIČNEJŠIH OBLIK.



4

HIDCOTE MANOR



5.. V VRTU NE MANJKA VODNIH MOTIVOV. ZANIMIVO OBLIKOVANI KAMNITI BAZENI SO POLNI LOKVANJEV NAJRAZLIČNEJŠIH BARV. V OZADJU V KROGLU STRIŽENA TISA.

6. MOGOČNA CEDRA KRALJUJE NAD VRTNO SOBO Z VRTNICAMI IN FORMALNO STRIŽENO ŽIVO MEJO IZ PUŠPANA. VRTNICE SO BILE NAJLJUBŠE RASTLINE JOHNSTONOVE MATERE.

7. POLEG GLAVNE STAVBE JE NA POSESTVU ŠE MNOŽICA MANJŠIH STAVB. V NJIH STA ZDAJ KAVARNA, V KATERI STREŽEJO EKOLOŠKO PRIDELANO HRANO IN NAPITKE, TER ZANIMIV VRTNI CENTER.

NASLOV

Hidcote Manor Garden
Hidcote Bartrim
nr Chipping Campden
Gloucestershire

Več informacij na
www.nationaltrust.org.uk

ston jih je ohranil, saj se je zavedal njihove neprecenljive vrednosti. Na posestvu je bilo tudi več manjših koč in osrednje poslopje iz 17. stoletja. Zemljišče je rahlo nagnjeno in izpostavljeno mrzlim vetrovom. Johnston se je takoj lotil načrtovanja in urejanja posestva. S tem se je ukvarjal še 40 let in ustvaril enega najlepših in najzanimivejših angleških vrtov 20. stoletja. Zanimivo je, da je tak vrt ustvaril Američan, brez formalne izobrazbe s hortikulturnega področja, le z občutkom za rastline, naravo, umetnost in vse lepo. To je bilo za takratne angleške poznavalce vrtov in vrtno kulture precej nesprejemljivo, saj se Johnston pri oblikovanju ni naslonil na takratni slog oblikovanja, temveč je ustvaril unikatni vrt. Seveda mu je pri tem pomagalo tudi družinsko bogastvo, iz katerega je črpal finančna sredstva za drage posege v prostoru.



JOHNSTON, ISKALEC REDKIH RASTLIN

Do leta 1910 je bila narejena že glavna zasnova vrta, ki je začela dobivati svoje značilne oblike do leta 1920. Takrat je bilo tu s polnim delovnim časom zaposlenih 12 vrtnarjev. Zanimivo je, da o vrtu ne obstajajo nobeni zapiski, skice ali načrti. Kot da je Johnston vse ustvarjal na pamet. V tistih letih se je tudi prvič odpravil na potovanja z namenom, da bi odkrival nove rastlinske vrste. Prepotoval je tako rekoč ves svet, od švicarskih Alp, Andov, Južne Afrike, povzpel se je na Kilimandžaro, prepotoval gozdove Burme in Junana, Tajvana in Kitajske. Potoval je skupaj z velikimi zbiralci rastlin, znanimi kot 'plant hunterji' ali lovci na rastline, kot sta bila George Forrest in Collingwood Ingram. Domov je prinesel veliko število redkih rastlin, ki so dolgo časa zaznamovale njegov vrt. Po posestvu in po Johnstonu samem se imenuje tudi veliko

HIDCOTE MANOR



rastlin. Naj omenim samo najpogostejše – *Lavandula angustifolia* 'Hidcote', *Hypericum* 'Hidcote Variegated', *Fuchsia* 'Hidcote Beauty' in mnoge druge.

Vrt je nastajal polnih 40 let. Veliko število vrtnih sob (28 različnih), vsaka s svojim značajem, ločene z različnimi živimi mejami, redka drevesa in druge rastline, čudovite cvetlične grede, vodnjaki, bazeni in osrednji paviljon v osi vrta je le nekaj značilnosti posestva. Zanj so značilne tudi enobarvne cvetlične grede, ki so jih pozneje posnemali mnogi vrtnarji in oblikovalci vrtov. Poleg osrednjega paviljona je zelo znan element vrta tudi velik okrogel bazen, obdan z vrtnicami, ter množica najrazličnejših topiarjev. Cvetlične grede, na katerih prevladujejo najrazličnejše trajnice, obdane s čebulnicami, manjšimi grmovnicami in sezonskim cvetjem, so v okras vrta čez vse leto, od zgodnje pomladi do pozne zime.

ZATON IN OBNOVA POD NATIONAL TRUSTOM

Leta 1948 je Johnston posestvo predal v roke National Trusta, neprofitne organizacije, ki skrbi za zgodovinske vrtove, posestva in gradove po Veliki Britaniji. To je bil prvi vrt, ki je prešel pod pokroviteljstvo te organizacije. Sam se je preselil na jug Francije, v Serre de la Madone, in tam leta 1958 umrl.

Potem ko je vrt prevzel National Trust, je bil dolga leta neprimerno in nezadostno oskrbovan. Izgubilo se je veliko redkih rastlin, ki jih je Johnston prinesel s svojih popotovanj. Šele leta pozneje so se začeli zavedati pomena vrta, ki je privabljal čedalje več obiskovalcev. Za Hidcote Manor je bilo pomembno tudi leto 2006, ko je National Trust prejel donacijo 1,6 milijona funtov. Do leta 2012 naj bi bila končana obnovitvena dela, katerih cilj je, da bi vrt zažarel v prvotni podobi, kakršno je imel v 30. letih

prejšnjega stoletja, hkrati pa bi postal izobraževalno središče na najvišji ravni.

Vendar je že zdaj Hidcote Manor eden izmed najbolj obiskanih vrtov v Angliji. Na leto si ga ogleda 130.000 obiskovalcev. Ti se lahko, ko se naužijejo lepot vrta, odpočijejo in okrepcajo v restavraciji in kavarni, v kateri strežejo ekološko pridelano hrano in napitke z bližnjih kmetij. V majhnem vrtnem centru so naprodaj tudi najrazličnejše redke rastline z vrta, vrtnarsko orodje ter knjige.

Hidcote Manor je vsekakor eden najlepših in najzanimivejših angleških vrtov 20. stoletja. Ki je angleški kljub temu, da ga je ustvaril v Franciji rojeni Američan, ki ga takratna hortikultura javnost ni priznavala in sprejela.

**BESEDILO IN FOTOGRAFIJE
BERNARDA STRGAR SATLER**